

Guatemala, 02 octubre de 2020 ✓

Licenciada
Yadira Monzón García ✓
Directora General de las Artes ✓
Ministerio de Cultura y Deportes ✓

Licenciada Monzón: ✓

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1327-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal. ✓
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal. ✓
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores. ✓

Resultados Obtenidos: /

- Capacitación en Lectura Musical fase VII ✓
- ✓ Se capacitó en Lectura Musical fase VII a través de ejercicios de su método. ✓
- Arpegio de La bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió el arpegio de La bemol mayor con notas tenidas través de video conferencia.

- Escala de Re bemol Mayor /
 - ✓ Se ejecutó la escala de Re bemol Mayor aplicando la correcta posición en la vara, a través de videoconferencias. /

- Arpegio de Re bemol mayor /
 - ✓ Se practicó el arpegio de Re bemol mayor utilizando figuras de blancas y negras.

- Estudio del Puntillo /
 - ✓ Se realizaron los estudios del puntillo utilizando figuras de blancas, negras y corcheas con buena técnica.

- “El Grito” /
 - ✓ Se analizó la estructura rítmica de la melodía “El Grito” /
 - ✓ Se interpretó la melodía “El Grito” utilizando las técnicas de ejecución correctas. /

- “Lindo Totonicapán” /
 - Se analizó la estructura melódica de la melodía “Lindo Totonicapán” /
 - Se analizó la estructura rítmica de la melodía “Lindo Totonicapán” /
 - Se interpretó la melodía “Lindo Totonicapán” utilizando las técnicas de ejecución correctas. /


 José Felipe Santizo Velásquez

Vo.Bo.


 Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al séptimo producto e informe

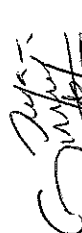
Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez

Especialidad: Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre del año 2020	<p>✓ Ejecuta su método asignado, utilizando la lectura musical.</p> <p>✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p>	<p>✓ Capacitación en Musical fase VII</p> <p>✓ Arpeggio de La bemol mayor</p> <p>✓ Escala de Re bemol Mayor</p> <p>✓ Arpeggio de Re bemol mayor</p> <p>✓ Estudio del puntillo "El Grito"</p> <p>✓ "Lindo Totonicapán"</p>	<p>✓ Practicará fase VII</p> <p>✓ Ejecutará el arpeggio de La bemol mayor con notas tenidas.</p> <p>✓ Ejecutará la escala de Re bemol Mayor aplicando la correcta posición en la vara.</p> <p>✓ Ejecutará el arpeggio de Re bemol mayor</p> <p>✓ Realizará el estudio del puntillo</p> <p>✓ Interpretará las melodías: "El Grito" y "Lindo Totonicapán"</p>	<p>✓ Coevaluación</p>	<p>✓ Método</p> <p>✓ Partitura</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Teléfono</p> <p>✓ Movil:</p> <p>✓ WhatsApp,</p> <p>✓ Zoom,</p> <p>✓ Google Meet,</p> <p>✓ Afinador,</p> <p>✓ metrónomo,</p> <p>✓ grabador.</p>



José Felipe Santizo Velásquez



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán.
Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará Lectura Musical fase VII	X	X	X																												
Ejecutará el arpegio de La bemol mayor con notas tenidas.				X			X																								
Ejecutará la escala de Re bemol Mayor aplicando la correcta posición en la vará.							X	X																							
Ejecutará el arpegio de Re bemol mayor									X																						
Realizará el estudio del puntillo										X				X			X														
Interpretará la melodía "El Grito"																	X				X										
Interpretará la melodía "Lindo Totonicapán"																									X	X	X	X	X	X	X



 José Felipe Santizo Velásquez



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXO

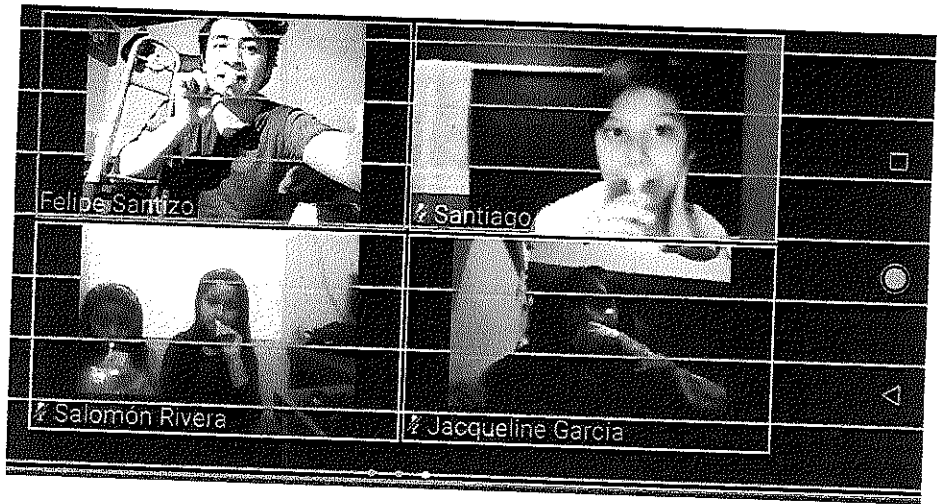
Lectura Musical fase VII
Se realizó la práctica de la lectura musical fase VII,
por medio de la melodía "Autumn" los días 1,2 y 3
de septiembre del año 2020

Allegro IV. Autumn 2. Jaqueline 2. Nohermi

The image shows a musical score for a piece titled "IV. Autumn". The tempo is marked "Allegro". The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The second staff has a dynamic marking of *p* (piano). The third staff has a dynamic marking of *f*. The fourth staff has a dynamic marking of *f*. The fifth staff has a dynamic marking of *f*. The sixth staff has a dynamic marking of *f*. The seventh staff has a dynamic marking of *f*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

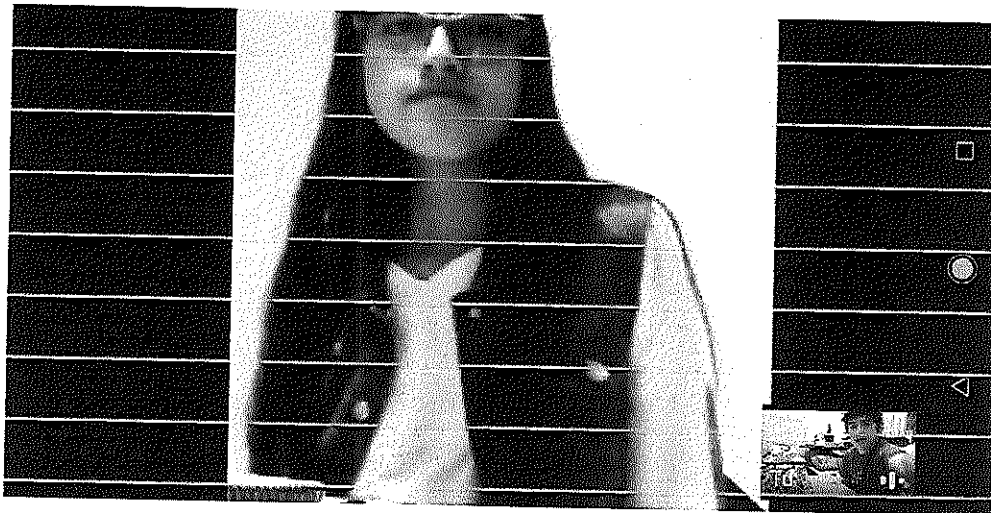


Arpeggio de La Bemol Mayor
Se estudió el arpeggio de La bemol con notas tenidas, en los días 4 y 7 de septiembre del año 2020



Escala de Re Bemol mayor

Se ejecutó la escala de Re bemol Mayor aplicando la correcta posición en la vara, se realizó en Google Meet los días 8 y 9 de septiembre del año 2020



Arpeggio de Re Bemol mayor
Se ejecutó el arpeggio de Re bemol Mayor utilizando diferentes tempos (bpm) del metrónomo, a través de videoconferencia los días 10 y 11 de septiembre del año 2020



Estudio del Puntillo /
se realizó la práctica del estudio del puntillo los días
14,16 y 17 de septiembre del año 2020/



Melodía "El Grito"
se realizó la práctica de la melodía "El Grito" los días 18,21,22 y 23 de septiembre del año 2020

Trompeta en Sib 1

EL GRITO

Evento de León
Trans. Joel Ponce

1
7
12
16
20
26
32
38
44



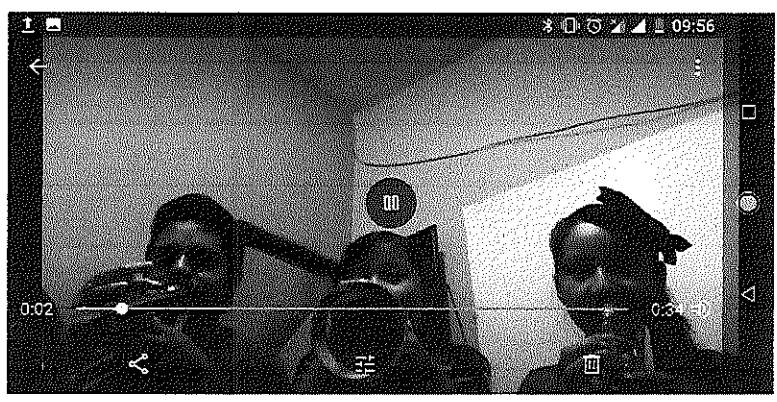
Melodía "Lindo Totoncapán"
 se realizó la práctica de la melodía "Lindo Totoncapán" los días
 24,25,28,29 y 30 de septiembre del año 2020

¡LINDO TOTONICAPÁN!

José Ernesto Monzón
 Transcripción: Joel Poncio

♩=160

The musical score is written in 8/8 time with a tempo of 160. It consists of five staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef. The score includes first and second endings for both the vocal and piano parts.



David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

José Felipe Santizo Velásquez
 José Felipe Santizo Velásquez
 Vo.Bo.

Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
 Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-